

OP REIS DOOR  
**FABELTJESLAND**

VAN  
5/12  
2020

T.E.M.  
21/02  
2021



**PERSDOSSIER**

## INHOUDSTAFEL

Introductie - Welkom in Fabeltjesland		3
Een fabelachtige tocht langs 52 jaar 'De Fabeltjeskrant'		
	Onstaan en geschiedenis	4
	Speelgoed	5
	Merchandising	6
	Musical	7
	De fabeltheek	8
	De fabelscoop	9
	Interactieve elementen	12
Wie is verzamelaar Paul van den Heuvel?		10
Gezinsactiviteiten		13
Slotwoord		14
Praktische info	Adres en contact	15
	Belangrijke wijzigingen openingstijden	15
	Perscontact	15

## INTRODUCTIE

# WELKOM IN FABELTJESLAND

Al meer dan 50 jaar bevolken Meneer de Uil, Juffrouw Ooievaar, Meneer de Raaf en vele anderen het Grote Dierenbos in Fabeltjesland. Verschillende generaties groeiden op met de tv-reeks De Fabeltjeskrant.

De serie verschijnt in 1968 op de Nederlandse televisie en is vanaf 1971 ook in België een groot succes. Nadat de uitzendingen midden jaren 1970 worden stopgezet, kent De Fabeltjeskrant een heropleving met nieuwe afleveringen vanaf 1985. Dankzij de recente bioscoopfilm uit 2018 en de 3D-Netflix serie uit 2019 is De Fabeltjeskrant nog steeds populair. In deze digitale versie blijven alle Fabeldieren de kijkbuis kinderen verrassen. Hiermee ontdekt alweer een vierde generatie kinderen De Fabeltjeskrant.

Deze tentoonstelling neemt je mee in de wereld van De Fabeltjeskrant via originele poppen en collectiestukken van Stichting MediaDrome.

In het eerste deel van de expo beleef je de ontstaansgeschiedenis en evolutie van De Fabeltjeskrant doorheen de tijd. Je maakt kennis met de verschillende personages van het Grote Dierenbos en krijgt een kijk op het internationale succes.

Verder ontdek je het spel en speelgoed van deze televisieserie dat vanaf 1968 tot vandaag op de markt is gebracht. Je bewondert de merchandising voor de kinderkamer, de woonkamer of voor op vakantie. Aan de hand van de originele poppen herbeleef je De Fabeltjeskrant Musical uit 2007.

Tot slot kan je in de 'Fabeltheek' de originele afbeeldingen bekijken van het Gouden Boekje. In de 'Fabelscoop' krijg je een blik achter de schermen van de animatiefilm uit 2018.





# ONTSTAAN EN GESCHIEDENIS VAN DE FABELTJESKRANT

In de jaren 1960 krijgen producent Thijs Chanowski en collega- regisseur Max Fisher het idee om een kinderserie te maken gebaseerd op de fabels van Jean de La Fontaine. Chanowski vraagt Leen Valkenier het scenario te schrijven. Hij baseert de personages op vrienden en bekenden uit zijn omgeving, zo lijkt de serie al snel op het echte leven. Er worden situaties en grappen bedacht die leuk zijn voor kinderen. Dankzij de dubbele politieke en maatschappelijke laag zijn ze ook grappig voor volwassenen.

Op 29 september 1968 verschijnt De Fabeltjeskrant voor het eerst op de Nederlandse televisie. De Fabeltjeskrant krijgt al snel internationale belangstelling en wordt uiteindelijk in meer dan 40 landen uitgezonden. Vooral in Zweden en België is de populariteit enorm groot. Na 1.041 afleveringen komt er in 1974 voorlopig een einde aan het best bekeken Nederlandse programma.

In 1985 maken producent Loek de Levita en Valkenier nieuwe afleveringen. De multiculturele samenleving wordt weerspiegeld door de introductie van enkele exotische dieren. Zo doen Zaza Zebra en Mister Maraboe hun intrede. Chico Lama wordt door het publiek verkozen tot 'Bosmeester' of burgemeester van het Grote Dierenbos. De tweede serie wordt in 1989 stopgezet door de publieke omroep. In totaal zijn er 1.640 afleveringen gemaakt. Op de commerciële zenders wordt de Fabeltjeskrant nog tot 1996 heruitgezonden.

Naar aanleiding van het 50-jarig bestaan werken Rubinstein Pictures en De Levita Productions (Robin, zoon van Loek de Levita) een computergeanimeerde 3D-versie van De Fabeltjeskrant uit die vanaf 19 april 2019 op Netflix te zien is.



Still uit de computergeanimeerde Netflix serie uit 2019

# DE FABELTJESKRANT EN SPEELGOED

Na 1968 kun je niet meer om De Fabeltjeskrant heen. In elke winkel kom je de afbeeldingen van Jacob de Uil, Kato Ooievaar, Bor de Wolf en Lowieke de Vos tegen. Vooral rond feestdagen, zoals Sinterklaas, viert De Fabeltjeskrant-gekte hoogtij. In elke kinderkamer vind je speelgoed van De Fabeltjeskrant. Aan de keukentafel worden De Fabeltjeskrant-puzzels gelegd.

Met de tweede serie van De Fabeltjeskrant tussen 1985 en 1989 komt er opnieuw een grote golf speelgoed op de markt.

Door de opkomst van de computer komen er ook steeds meer digitale spellen op de markt, ook van De Fabeltjeskrant. Onder meer Riddle Corporations brengt in 2002 verschillende computerspellen uit.

Voor De Fabeltjeskrant Musical in 2007 lanceert ABN Amro een baby- en kinderkledinglijn. Bij Albert Heijn kan je sparen voor stoffen handpoppen. In 2018 spelen de PLUS-supermarkten dan weer in op de digitale speelfilm door handpoppen uit te brengen. Opnieuw is De Fabeltjeskrant een sterk merk om mooi speelgoed rond te maken.

Er is ook een speciale De Fabeltjeskrant-app ontwikkeld met een memory, kleurplaten en 'raad-het-plaatje'-spel. De app is ontwikkeld voor kinderen van 3 tot 7 jaar als ondersteuning bij de ontwikkeling van de motorische vaardigheden en het vergroten van de concentratie.



Enkele van de handpoppen van Albert Heijn op een campingstoeltje uit 1968

# DE FABELTJESKRANT EN MERCHANDISING

Van veel Nederlandse televisieseries is amper merchandising op de markt gebracht in de jaren 1960 en 1970, omdat de Nederlandse Televisie Stichting (NTS) een stichting zonder winstoogmerk is.

De Fabeltjeskrant wordt echter geproduceerd door Chanowski Productions, een commerciële productiemaatschappij. Mark Spits van Sales Promotions Spits neemt de merchandising voor zijn rekening en wordt er miljonair mee.

Vanaf 1968 kom je in de rekken van warenhuizen Fabeldieren tegen op klapstoeltjes, handdoeken, beschuitbussen, wandversieringen, behang, lp's, cassettebandjes en singles ...

Door de populariteit van De Fabeltjeskrant hebben veel merken al snel in de gaten dat dit een gat in de markt is. Niet alleen de speelgoedindustrie speelt hier op in met puzzels en spellen, ook andere sectoren volgen.

In de jaren 1980 worden er nieuwe afleveringen uitgezonden met een andere vormgeving en nieuwe karakters. Dit is duidelijk te zien in de producten die op dat moment op de markt worden gebracht.

In deze zone ontdek je De Fabeltjeskrant merchandising volgens thema: de kinderkamer, huisraad, vakantie & camping, muziek, postkaarten & verzamelkaarten, handgemaakte stukken, reclame en 'specials'.



Postkaart Meindert het Paard & Meneer de Uil uit de oude doos



# DE FABELTJESKRANT MUSICAL

'De Graaf en Cornelissen Producties BV' en 'Robin de Levita Productions BV' brengen De Fabeltjeskrant Musical in de theaters. De musical gaat op 30 september 2007 in première in 's-Hertogenbosch. Auteur Jon van Eerd schrijft het script en de teksten van de nieuwe liedjes. De muziek wordt gecomponeerd door Ruud Bos.

Aangezien het Grote Dierenbos een afspiegeling is van de maatschappij, wordt er een nieuwe bewoonster geïntroduceerd. Fatima de Poes is een vooruitstrevende moslima die openstaat voor de andere dieren in het bos. Zij en Zoef de Haas worden verliefd op elkaar en daar kijkt het Dierenbos wat sceptisch tegenaan. Fatima krijgt haar eigen lied 'Een hart is een hart, een ziel is een ziel', waarin ze over haar afkomst en haar 'verboden' liefde voor Zoef de Haas zingt.

Het verhaal is simpel en ingewikkeld tegelijkertijd. De dieren krijgen bezoek van Theo TeeVee die in de mensenwereld woont. Theo is overwerkt en op zoek naar rust. Als de dieren hem vragen een liedjesfestival te helpen organiseren, wordt hij enthousiast.

De Bevers bouwen een podium, Truus de Mier naait een mooie jurk en de Gezusters Hamster verdelen hun tijd tussen de verpleging en het oefenen van danspasjes. Maar dan wordt de laptop van Theo gestolen en gaan de dieren op zoek naar de dader. Is het Zoef de Haas die zijn werkstraf wil ontlopen? Is het misschien toch Bor de Wolf die om een onduidelijke reden het Enge Bos is ingegaan? Of heeft het iets te maken met de nieuwste inwoner van het bos, Fatima de Poes?

Dit muzikaal theater is niet alleen in Nederland te zien, maar ook in Vlaamse steden zoals Antwerpen, Gent, Brugge, Kortrijk en Hasselt. De musical kan rekenen op lovende commentaren en krijgt de John Kraaijkamp Musical Award voor beste musical in 2008.



Originele poppen uit DE Fabeltjeskrant Musical

# DE FABELTHEEK

Niets is fijner om na de woorden 'slaap lekker' van Meneer de Uil nog te worden voorgelezen uit een boek met al je kijkbuisvriendjes.

Zes maanden na de eerste uitzending zijn er meer dan een miljoen De Fabeltjeskrant-boeken, uitgegeven door de Rotogravure Pers, over de toonbank gegaan. In 1969 komt er ook een echte krant voor de jeugd: 'd' oprechte Dierenbossche Nieuwsbode - weekblad voor kijkbuis kinderen'. Deze verschijnt eerst in krantenformaat en daarna als tijdschrift.

Bij de tweede serie in 1985 worden er boeken uitgegeven door Unieboek/Het Spectrum, met alle nieuwe personages. Er komen ook meer boeken voor de allerkleinsten uit: kunststof boekjes met een 'piepje' voor baby's en kartonnen boekjes voor peuters. Sanoma Uitgevers komt in 2010 met een De Fabeltjeskrant Magazine met verhaaltjes, kleurplaten en spelletjes.

In 2018 kan je bij PLUS supermarkt sparen voor 4 boekjes: 'Pandamonium', 'Stoffel Flamingo', 'De spannende picknick' en 'De Grote Dierenbos-spelen'. Dat jaar komt er ook het luisterboek 'Hatsikidee' uit, De Fabeltjeskrant in concert door Bart Oomen en Leen Valkenier.

Natuurlijk mag 'Het Grote boek van De Fabeltjeskrant' niet ontbreken dat in 2019 wordt uitgegeven door Rubinstein.

Bewonder de originele handgeschilderde houten paneeltjes, die Eliane Gerrits in 2008 maakte als illustraties voor het Gouden Boekje, 'Een Picknick in Fabeltjesland', uitgegeven door Rubinstein.



Handgeschilderd paneel uit het Gouden Boekje



# DE FABELSCOOP

De Fabeltjeskrant krijgt tweemaal een eigen film, in 1970 en 2018.

De speelfilm 'Onkruidzaaiers in Fabeltjesland' uit 1970 introduceert veel nieuwe Fabeldieren en veel mooie, kleurrijke decors. Bij de vertoningen in de bioscoop kunnen kinderen met hun De Fabeltjeskrant-held op de foto. Een bont gezelschap van Fabeldieren en decorstukken volgt de tour langs de grote steden.

"Alle bekende dieren uit 'De Fabeltjeskrant' komen bijeen in deze bioscoopversie, waarin Het Grote Dierenbos wordt opgeschrikt door de komst van ongedierte: boosaardige torren die het bos plunderen en onkruid zaaien. De situatie lijkt uit de hand te lopen, maar na een aantal schermutselingen zien beide partijen in dat Fabeltjesland groot genoeg is voor alle dieren en verdwijnen de agressieve torren stilletjes in de nacht".

Dutch Filmworks maakt samen met Eurogroeï in 2018 de film 'De Fabeltjeskrant en de Grote Dierenbosspelen'. Voor deze film maakt Eurogroeï een documentaire: 'Zo worden animaties gemaakt - Fabeltjeskrant'.

Bekende Nederlanders kruipen in de huid van een Fabeldier, waaronder Elsie Scherjon, die al vanaf 1968 tientallen dieren inspreekt. Zij is dan 80 maar nog fit genoeg om het hoge stemmetje van Juffrouw Ooievaar, haar bekendste personage, te vertolken. Andere dieren worden vertolkt door o.a. Georgina Verbaan en Armin Van Buuren.

*"In het Grote Dierenbos is weer van alles te beleven. De picknick van Juffrouw Ooievaar dreigt in het water te vallen als Bor de Wolf geen uitnodiging heeft ontvangen en de andere dieren verdwalen. Daarnaast arriveert er een bijzondere nieuwe gast in Fabeltjesland: Peter Panda uit China. Hij is de neef van Dries de Beer en op wereldreis. Juffrouw Ooievaar vindt het maar niets, zo'n dier uit een ver land. Maar de nieuwkomer komt goed van pas als scheidsrechter bij de jaarlijkse Grote Dierenbosspelen. In de spannende competitie nemen Team Zwart en Team Wit het tegen elkaar op. Welk team zal er winnen?"*



Still uit de trailer van de film 'De Fabeltjeskrant en de Grote Dierenbosspelen'

# WIE IS VERZAMELAAR PAUL VAN DEN HEUVEL

Paul van den Heuvel (58, Nijmegen Nederland) verzamelt al zo goed als heel zijn leven. In 1968 zag kleine Paul, net zoals vele andere kinderen, Meneer de Uil voor het eerst op de beeldbuis verschijnen. Volgens zijn moeder had het een grote impact op hem en sindsdien is hij niet meer gestopt met verzamelen.



Paul van den Heuvel omringd door zijn musicalpoppen op een verzamelbeurs

## WAT WAS HET ALLEREERSTE STUK IN JE VERZAMELING VAN DE FABELTJESKRANT?

Ik kreeg een handpop van Meneer de Uil die gespaard kon worden bij Albert Heijn. Uiteindelijk heb ik die hele reeks al meerdere malen vervolledigd. Deze poppen mochten natuurlijk niet ontbreken en staan ook te pronken in de tentoonstelling.

## OP WELK STUK IN DE TENTOONSTELLING BEN JE HET MEEST TROTS?

Het kleine ringetje van Meneer de Raaf uit de jaren 1970. De lolly uit 1969 met de snoet van Jacob de Uil, een recente aanwinst, is ook best bijzonder. Voor zover ik het weet is dit nog de enige die bestaat. Daarnaast zijn het fietsvlaggetje en de display met pennen ook wel toppers.

## WAAROM VERZAMEL JE STUKKEN UIT DE FABELTJESKRANT?

Het is een beetje een obsessie geworden, het was ook de eerste serie waar mijn verzameling mee begon. Het is een prettige verslaving waar ik blij van word en die graag met anderen deel. Verzamelen is uiteindelijk mijn fulltime job geworden.

### JE HAD VROEGER ZELFS JE EIGEN MUSEUM, KAN JE DAAR WAT MEER OVER VERTELLEN?

Ik heb in Dieren elf jaar lang het TV Toys museum uitgebaat. Ik heb er met veel plezier bezoekers ontvangen, in mijn topjaar waren dat er meer dan 50.000. Helaas werd het pand na tien jaar afgekeurd. Momenteel is klein overzicht van mijn collectie te zien bij 'Tante Hannie', een winkel in het centrum van Nijmegen.

### WELKE ANDERE VERZAMELINGEN HEB JE NOG?

Teveel om op te noemen. De grootste verzameling draait rond televisie, film, games en strips. Daarnaast verzamelen ik en mijn vriendin eigenlijk alles wat we leuk vinden. Veel items uit de jaren 1950, 1960 en 1970. Bijvoorbeeld folders en programmaboekjes van de Efteling of dierentuinen en pretparken.

### HOE GROOT IS JE COLLECTIE NU?

De collectie rond De Fabeltjeskrant bevat ruim 850 items, mijn totale verzameling van tv & film items gaat richting de 500.000 stuks.

### ZAL JE VERZAMELING OOIIT COMPLEET ZIJN?

Nee, dat verwacht ik niet, zelfs niet als we enkel spreken over de collectie van De Fabeltjeskrant. Er is in de beginjaren nooit bijgehouden wat er allemaal is uitgekomen. Ik word daardoor steeds weer verrast door items die ik (nog) niet kende. Vooral items uit andere landen staan noh op mijn verlanglijstje zoals Zweden, Italië en Frankrijk.

### WELK STUK ZOEK JE AL LANG, MAAR KAN JE NIET TE PAKKEN KRIJGEN?

Lp's en singles uit Zweden zijn heel, heel lastig. Maar ik blijf zoeken.

### ZIJN ER MENSEN DIE JE MEE HELPEN VERZAMELEN?

In mijn vriendenkring zitten ook verzamelaars die regelmatig wat voor mij op de kop tikken. De zus van een kennis woont in Zweden en is voor mij al verschillende kringloopwinkels in Stockholm afgegaan. Daardoor heb ik mooie items uit Zweden aan mijn collectie kunnen toevoegen, waaronder stukken voor mijn collectie van De Fabeltjeskrant.

### WAAR DROOM JE NOG VAN OM MET JE VERZAMELING TE BEREIKEN?

Het is voor mij belangrijk dat ze voor het nageslacht bewaard wordt en toegankelijk blijft. Dat de verschillende generaties tv-kijkers kunnen blijven genieten van alle helden uit en het heden en het verleden.

---

### OVER DE STICHTING HEBBES EN HOUWES VAN PAUL VAN DEN HEUVEL

De collectie van Stichting Hebbes Houwes bestaat uit ruim 500.000 artikelen die naar aanleiding van televisieseries, films en strips op de markt zijn gebracht. Naast de originele stukken van De Fabeltjeskrant bezit en beheert de stichting ook een aantal originele rekvisieten van onder andere Swiebertje, Floris en de Bereboot.

Eerdere exposities van Stichting Hebbes en Houwes zijn o.a.:

- 50 jaar Donald Duckweekblad, 100 jaar Walt Disney en 25 Disney boekenclub TV Toys museum Dieren.
- 25 jaar Sesamstraat TV Toys museum Dieren.
- 70 jaar Donald Duck in het Cobra museum Amstelveen.
- 60 jaar kindertelevisie 'Museum van de Twintigste eeuw' Hoorn.



# INTERACTIEVE ELEMENTEN

De bezoekers, jong en oud, leven zich doorheen het interactieve parcours uit met verschillende speelse opdrachten.

- Fantaseren van een eigen fabel, net zoals Jean de La Fontaine en Leen Valkenier.
- Luisteren naar de uitspraken van de dieren uit het Grote Dierenbos en proberen ze na te bootsen.
- Bekijken van de intro's in verschillende talen en deze koppelen aan het juiste land.
- Zoeken naar de voorwerpen op de zoekplaat, zo snel als Zoef de Haas!
- Post bezorgen samen met Gerrit de Postduif.
- Muziek maken op de xylofoon met de toverstaf.
- Verkleeden om zo als gek bosdier de ster te worden van het liedjesfestival.
- Trainen van het geheugen met een beestige memory.



Interactief element: zoekplaat

# GEZINSACTIVITEITEN

We voorzien fijne gezinsactiviteiten in het thema van De Fabeltjeskrant. Onze workshops kunnen we omwille van corona voor alle veiligheid nog niet organiseren. Zodra dit volgens de maatregelen wel kan, kondigen we deze meteen aan via onze kalender en sociale kanalen.

De nieuwe spelregels en praktische maatregelen die we in mei invoerden om onze bezoekers in alle veiligheid te kunnen ontvangen, blijven gelden. Zo is het aantal personen beperkt per dag en moeten onze bezoekers vooraf reserveren. We zorgen voor veilig eenrichtingsverkeer en geven elke bezoeker een toverstaf mee om onze collectie tot leven te wekken. Op onze website vind je een handig overzicht van alle spelregels en maatregelen om het bezoek coronaveilig te laten verlopen.

## INTERACTIEVE DOE- EN ZOEKTOCHT: DE GROTE DIERENBOSSPELEN VAN FABELTJESLAND

Vanaf 5 december 2020 t.e.m. 21 februari 2021

De Olympische Spelen kunnen dit jaar niet doorgaan, maar daar trekken de dieren van het Grote Dierenbos zich niets van aan.

De vrienden van De Fabeltjeskrant dagen onze bezoekers uit in verschillende wedstrijden doorheen het hele museum!

Wie kroont zich tot kampioen van de Grote Dierenbosspelen van Fabeltjesland?

OOGJES DICHT EN  
SNAVELTJES TOE!



# SLOTWOORD

De expo 'Op reis door Fabeltjesland' is een tentoonstelling gemaakt door Stichting Hebbes en Houwes. Hun collectie bestaat uit ruim 500.000 artikelen die naar aanleiding van televisieseries, films en strips op de markt zijn gebracht.

Het doel van de stichting is om dit cultureel erfgoed te bewaren en er een breed publiek kennis mee te laten maken. Een deel van de collectie is al permanent te bewonderen bij 'Tante Hannie' in het winkelcentrum Molenpoort te Nijmegen (Nederland).

Heb je een aanvulling op hun collectie? Neem contact op via [paul@mediadrome.nl](mailto:paul@mediadrome.nl)

## MET DANK:

De expo 'Op reis door Fabeltjesland' was enkel mogelijk dankzij de steun en medewerking van:

- Vlaamse Overheid
- Provincie Antwerpen
- Stad Mechelen
- Rubinstein
- Het Nederlands instituut voor Beeld en Geluid
- Eurogroei films
- Henk Lourens
- Stichting MediaDrome
- Stichting Hebbes & Houwes
- Better Call Paul
- Het voltallige team en de vele vrijwilligers van het Speelgoedmuseum Mechelen vzw.



Still uit de originele serie



# PRAKTISCHE INFO

## SPEELGOEDMUSEUM MECHELEN

Nekkerspoelstraat 21

2800 MECHELEN

[www.speelgoedmuseum.be](http://www.speelgoedmuseum.be)

[f](#) [i](#) @speelgoedmuseum.mechelen

telefoon:

015 55 70 75

inlichtingen

[info@speelgoedmuseum.be](mailto:info@speelgoedmuseum.be)

reservatie:

[reservatie@speelgoedmuseum.be](mailto:reservatie@speelgoedmuseum.be)



## BELANGRIJKE WIJZIGINGEN OPENINGSTIJDEN:

- Het Speelgoedmuseum is voorlopig enkel open op weekends, feestdagen en in de schoolvakanties.
- In de schoolvakanties zijn we uitzonderlijk extra geopend op maandag.
- In de kerstvakantie zijn we enkel gesloten op volgende dagen:
- donderdag 24 en vrijdag 25 december.
- donderdag 31 december en vrijdag 1 januari.
- De openingsuren blijven dezelfde: telkens van 10u-17u.
- De cafetaria blijft gesloten.
- Reservatie is verplicht.



## PERSCONTACT

Julie Van Craen

Communicatieverantwoordelijke

Het beeldmateriaal uit dit persdossier is op aanvraag beschikbaar in HR.

Nog vragen? Neem contact op met Julie via:

0485 82 19 28 of [communicatie@speelgoedmuseum.be](mailto:communicatie@speelgoedmuseum.be)